



*(la version française suit ici-bas)*

**2021 VIRTUAL NATIONALS SIMULATION – MARCH 4 - 13, 2021 \*DATE CHANGE\***

**Events**

Women's 3m Individual, Men's 3m Individual, Women's 10m Individual, Men's 10m Individual

**Eligibility**

All divers who have previously qualified to compete at the 2021 Winter Senior Nationals.

*Please see list Appendix A – List of Qualified Athletes. (Qualification guidelines were circulated in the September 2020 Technical Bulletin)*

**Prelims and Semi Finals**

- Entry deadline Feb 23 via eSport portal
- Recorded March 4 - 6
- Upload video clips by midnight March 7<sup>th</sup>
- Men's and Women's 3m Prelim and Semis broadcasted and judged March 10<sup>th</sup> beginning at 13:00 EST.
- Men's and Women's 10m Prelim and Semis broadcasted and judged March 11<sup>th</sup> beginning at 13:00 EST.

**Live Finals**

- March 12<sup>th</sup> – Men's & Women's 3m; Begins at 14:30 EST
- March 13<sup>th</sup> - Men's & Women's 10m; Begins at 14:30 EST

**Live Finals Locations: (athletes making finals must arrange to get to one of the Finals locations)**

- Victoria, Saanich Commonwealth Place
- Saskatoon, Shaw Centre
- Toronto, Toronto Pan Am Sports Centre
- Montreal, Olympic Pool

**Event Format**

Preliminaries Top 10 will qualify for the semifinals → Semifinals Top 6 will qualify to compete in the live finals. Be aware that some divers may be competing in the Preliminary and Semifinal events, but will not be able to compete in the finals because of travel restrictions due to Covid. Therefore, even if you do not finish in top 6 in the semifinals, you may still qualify for finals. Check the finals start list to verify participants.

## Event Schedule

Event	Date	Start Time (EST)
Women's 3m Prelims	10-Mar	13:00
Men's 3m Prelims	10-Mar	14:30
Women's 3m Semis	10-Mar	15:30
Men's 3m Semis	10-Mar	17:00
Women's 10m Prelims	11-Mar	13:00
Men's 10m Prelims	11-Mar	14:15
Women's 10m Semis	11-Mar	15:15
Men's 10m Semis	11-Mar	16:45

Live Finals	Date	EST	Central	Pacific
Men's 3m Finals	12-Mar	14:30	13:30	11:30
Women's 3m Finals	12-Mar	15:45	14:45	12:45
Women's 10m Finals	13-Mar	14:30	13:30	11:30
Men's 10m Finals	13-Mar	15:45	14:45	12:45

## Preliminary and Semi Final Events

### Event Entries

All event entries must be submitted via the eSport portal by 6:00 PM EST, February 23<sup>rd</sup>, 2021

### Dive Sheets

Must be submitted using the Dive Sheet Generator 24 hours prior to the start time of your virtual event.

### Event Dates

Prelim and semifinal events may be recorded in your home pool on March 4 to 6<sup>th</sup> at a time of your choosing. Please notify Nancy Brawley ([nancy@diving.ca](mailto:nancy@diving.ca)) what time and date you will be running your events so that she can arrange for the attendance of a meet referee.

### Start Lists

Once all entries have been received, Diving Plongeon Canada will publish start lists for all four events. Start lists will be available on [diving.ca](http://diving.ca).

### Video Guidelines

- Each club that has divers competing in the virtual competition will provide a set of 8 videos (one for each of preliminary and the semifinal of each of the 4 competitions (Men 3m, Men Platform, Women 3M and Women Platform). If a club does not have divers in an event, they do not need to provide a video for that event.
- Each club will provide their own camera operator to video their divers. They will use their own equipment (i.e. video camera, tripods, etc). **I-Pad's cannot be used**. The location of the camera will depend on the event being filmed.

**WE FLY | PLUS HAUT**

## ➤ Camera Placement

### **Distance**

In general, the camera should be placed approximately as far back as where the judges normally sit to judge the event. However, sometimes it's good to be back a little further from the boards or platform. If you are too close, it makes it difficult for the camera operator to keep the diver in the frame (i.e. your camera operator needs to be better at filming the closer you are to the diver). But if you are too far away the judges will have a hard time seeing a smaller diver in the video when they are judging. You will have to experiment a bit to determine the best vantage point.

### **3m Height**

For this event, the judges are typically placed 2m – 4m above the pool deck. This may not be possible in all pools and therefore the vantage point will be inconsistent. Given that most of the coaching takes place from the deck level and all pools have a deck, we suggest that the camera be placed on the deck approximately 4m – 5m away from the closest springboard. This distance may not be possible in all pools. In these cases, the referee will determine the best compromise and may require raising the camera up higher.

**Note:** For recording the 3m events, the camera should be stationary. You should set the zoom (focal point) to an appropriate setting so that divers do not exit the frame while recording (some divers jump higher than others) and once this is achieved, the camera should be locked into place.

### **Platform Height**

In normal circumstances, judges are placed 3m – 5m above the pool deck. In doing some testing, we have found that placing the camera higher than approximately 3m does not accurately capture the angle and quality of entry. For the purposes of this competition, we suggest a camera height of 2m – 3m, depending on how far away from the platform it is possible to place the camera.

Keep in mind that for videoing 10m, it is not possible to lock off the camera without being so far back that the athlete becomes too small in the frame for proper judging. The camera operator will need to practice videoing 10m to become proficient at keeping the diver centered in the frame.

### **Referee's Approval**

We appreciate that there are many variables to consider, and that the layout of our pools vary considerably. We have provided the above guidelines, however, the referee attending your event will have the final say over camera placement.

### **Video File Format**

The video files being uploaded to Diving Canada should be in one of the following formats: MP4, AVI, MOV (Quicktime).

### **Video File Naming Protocols**

The names of the video clips should be in the format of:

<club name>\_<Event name>.file-extension (i.e. FOREST\_CITY\_M10M\_Prelim.MP4 or FOREST\_CITY\_M10M\_Semi.MP4).

**WE FLY | PLUS HAUT**

312-700 INDUSTRIAL AVENUE, OTTAWA (ONTARIO) K1G 0Y9  
DIVING.CA • INFO@DIVING.CA • 1-613-736-5238 • FAX: 1-613-736-0409

## Video Uploading

A DropBox folder has been setup for you to upload your videos. Use this link to open the dropbox folder.

<https://www.dropbox.com/request/uloYiPrEUANdslwgbca7>

Clicking on this link brings up a dropbox window. You can simply drag and drop files to this window, and when all files are present, you click the upload button. Dropbox sends you a confirmation email indicating the files have been copied. Tim Pfeifer also gets an email indicating the files have been uploaded. If you are having problems with this, please contact Tim Pfeifer (250-888-6283 or [timpfeifer@shaw.ca](mailto:timpfeifer@shaw.ca)).

## Video Submission Deadline

The video files must be completely uploaded to the DropBox folder by **midnight March 7<sup>th</sup> EST**.

Diving Plongeon Canada and Integrated Sports Systems (ISS) will ensure that each video file can be played properly on our broadcast production system. If there are unresolved problems with the video files, there may not be enough time to re-film and upload. So please ensure that you are able to watch the video clips that you created. If we cannot view the video clip that you have uploaded, we may ask you to upload it again to possibly solve the problem. It is encouraged to upload the video clips as soon as they are available and not wait until the deadline. There is much processing involved regarding these video files. Receiving them earlier helps us meet get them ready for viewing on March 10 and 11th.

## Continuous Video

When filming an event, the camera operator will start recording before the first diver starts their dive and leaves the camera recording until the last diver finishes their dive (i.e., we are making one large video file for each event for each club participating).

## Order of Divers

In each club, divers must perform their dives in the start list order. For instance, if PCDC has three divers in an event (Tim, Mike, and Big-Jon), and their start positions are Tim (5), Mike (12), and Big-Jon (14), then Tim should perform his first dive, followed by Mike, and then Big-Jon. Tim should then perform his second dive, followed by Mike, and then Big-Jon, and so on. There will be no recourse if a diver has been missed being recorded or divers have been recorded in the wrong order. We recommend that each video produced should be watched before being sent in to ensure it has the correct number of dives and the divers are in the correct order.

## Broadcast: (March 10 and 11)

- Integrated Sports Systems will provide a video stream of the events. Judges will watch the video stream live and provide scores for each dive using ISS u-Judge software, which allows the judges to provide their scores remotely. The scores from the judges go directly into the ISS\_MMS scoring software, and are displayed on the video stream, much like watching a live event.
- An announcer will announce the dives and scores and provide commentary during the event.
- The events will commence at 1:00pm EST (10am PST). There will be a short break of 15 minutes between events.
- Communication between the video production team in Montreal, Judges, and Referee will be made using a zoom conference call.
- The judges will see the video stream live without any delay from our broadcast system. The rest of the world will see the video stream with an approx. 20 second delay.
- At the end of each round, we will display standings as per the usual process in a live event.
- At the end of an event, the final standings will be displayed on the live stream.

## WE FLY | PLUS HAUT

- The streamed video for each event will be saved so that viewers can watch later.
- Once events are complete, cuts to finals will be made, and a start list will be published. The finals will consist of the top 6 finishers from the semifinals.

## **Finals Events: March 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup>**

### **Dive Sheets**

All dive sheets for the finals will be the same as the dives performed in the Prelims. If a diver wishes to change their list, they have until the end of day of the video broadcast (March 10 and 11) of their respective event to do so. This is accomplished by submitting a new dive sheet via the dive sheet generator.

### **Broadcast Equipment**

Equipment needed for the filming of the final events will be sent to the four pools that will host the finals. The equipment will consist of camera, tripod, cables and cords as necessary, a Dejero video transmitter, and a headset unit which allows direct communication with the video production team in Montreal.

### **Equipment Setup**

The Dejero transmitter will be connected to the pool's hard-wired internet connection and will provide transmission rates of less than one second. The transmission will be sent to Integrated Sports' Video production system in Montreal. From Montreal, the output video will be sent to a Website that will allow the judges to watch and score the dives in real time.

FedEx labels will be provided to the host pool coordinators for the shipment of the equipment back to ISS in Montreal.

### **Video Technician**

Each host club will be responsible for getting a video technician (volunteer) responsible for setting up the video equipment and running a test setup with ISS technicians in Montreal. It is advisable that the videographer practice and become familiar with the use and operation of the camera. Questions on the use of the camera can be directed to Tim Pfeifer or Mike Morris from Integrated Sports Systems.

[timpfeifer@shaw.ca](mailto:timpfeifer@shaw.ca)

[mmorris@integratedsports.net](mailto:mmorris@integratedsports.net)

### **Camera Positions**

Positioning of cameras for filming will be like that specified in the Prelim/Semi Final section.

### **Referees**

Like the judges, the head referee will be at their home locations watching the real time video stream. During the final event, Mike Morris (in Montreal) will be in communication with the 4 camera operators along with the Referee for the event.

Assistant referees will be at each pool location and will coordinate the actions at their specific location.

Communication between the referees will be by a conference phone call or maybe via a zoom meeting. The assistant referees will oversee blowing the whistle at the local pool site to signal the beginning of a dive. The video production crew in Montreal will oversee showing the appropriate camera shot for the current diver.

### **Finals Broadcast**

- Just like in Prelim's, the viewers at home can watch the live stream of the event. This stream will have approximately a 20 second delay from real time. Diver information will be shown on the stream before the

**WE FLY | PLUS HAUT**

dive starts, the scores will be shown when the judges have finished entering scores. Standings will be shown at the end of each round. Live data results will also be used (as is the case in normal competitions in the past). When the competition is over, the final standings will be shown on the video stream.

- The video stream that the judges will be viewing will not have ranks or standings shown.
- There will be a 30-minute break between finals events for warm up.

**Note:**

**The results from these virtual competitions will NOT be used to determine National Champions, qualifiers for international competitions, or be used for carding calculations.**

## **Épreuves**

3m individuel féminin, 3m individuel masculin, 10m individuel féminin, 10m individuel masculin

## **Admissibilité**

Tous les plongeurs qui s'étaient qualifiés précédemment pour participer aux championnats nationaux senior d'hiver 2021.

*Veillez consulter l'annexe A – Liste d'athlètes qualifiés (les lignes directrices de qualification avaient été diffusées dans le Bulletin technique de septembre 2020)*

## **Préliminaires et demi-finales**

- Date limite d'inscription du 23 février, par l'entremise du portail eSport
- Enregistrées du 4 au 6 mars
- Télécharger les vidéos avant minuit, le 7 mars
- Les préliminaires et demi-finales du 3m masculin et féminin seront diffusées et notées le 10 mars à compter de 13 h HE.
- Les préliminaires et demi-finales du 10m masculin et féminin seront diffusées et notées le 11 mars à compter de 13 h HE.

## **Finales en direct**

- 12 mars – 3m masculin et féminin; à compter de 14 h 30 HE
- 13 mars – 10m masculin et féminin, à compter de 14 h 30 HE

## **Sites de finales en direct : (les athlètes qui se qualifient pour les finales doivent être présents à l'un de ces sites)**

- Victoria, Saanich Commonwealth Place
- Saskatoon, Shaw Centre
- Toronto, Pan Am Sports Centre
- Montréal, Piscine olympique

## **Format de l'événement**

Les 10 premiers plongeurs issus des préliminaires se qualifieront pour les demi-finales → Les 6 premiers plongeurs issus des demi-finales se qualifieront à la finale en direct. Soyez conscient que certains plongeurs qui participent aux épreuves préliminaires et aux demi-finales pourraient ne pas pouvoir compétitionner en finale en raison des restrictions de voyage dues à la COVID. Même si vous ne terminez pas parmi les six premiers en demi-finale, il est possible que vous puissiez toujours vous qualifier pour la finale. Vérifiez la liste de départ pour les finales pour confirmer les participants.

## Horaire de l'événement

Épreuve	Date	Début (HE)
Préliminaires 3m – Femmes	10-Mar	13 h
Préliminaires 3m – Hommes	10-Mar	14 h 30
Demi-finales 3m – Femmes	10-Mar	15 h 30
Demi-finales 3m – Hommes	10-Mar	17 h
Préliminaires 10m – Femmes	11-Mar	13 h
Préliminaires 10m – Hommes	11-Mar	14 h 15
Demi-finales 10m – Femmes	11-Mar	15 h 15
Demi-finales 3m – Hommes	11-Mar	16 h 45

Finales en direct	Date	HE	Centre	Pacifique
Finale 3m Hommes	12-Mar	14 h 30	13 h 30	11 h 30
Finale 3m Femmes	12-Mar	15 h 45	14 h 45	12 h 45
Finale 10m Femmes	13-Mar	14 h 30	13 h 30	11 h 30
Finale 10m Hommes	13-Mar	15 h 45	14 h 45	12 h 45

## Épreuves préliminaires et demi-finales

### Inscriptions aux épreuves

Toutes les inscriptions doivent être soumises au portail eSport d'ici le 23 février 2021 à 18 h HE.

### Listes de plongeon

Les listes de plongeon doivent être soumises à l'aide du générateur de listes de plongeon au plus tard 24 heures avant le début de votre épreuve virtuelle.

### Dates des épreuves

Les épreuves préliminaires et les demi-finales peuvent être enregistrées à votre piscine locale le 4, 5 ou 6 mars à l'heure qui vous convient. Veuillez informer Nancy Brawley ([nancy@diving.ca](mailto:nancy@diving.ca)) de la date et de l'heure de votre rencontre afin qu'elle puisse prévoir la présence d'un juge-arbitre.

### Listes de départ

Une fois toutes les inscriptions reçues, Diving Plongeon Canada publiera les listes de départ pour toutes les quatre épreuves. Les listes de départ seront disponibles sur [diving.ca](http://diving.ca).

### Directives pour les vidéos

- Chaque club dont les plongeurs participent à la compétition virtuelle devront présenter une série de 8 vidéos (une pour chaque préliminaire et une pour chaque demi-finale des 4 épreuves disputées (3m masculin, 10m masculin, 3m féminin et 10m féminin). Si aucun athlète du club ne prend part à une épreuve donnée, le club n'est pas tenu de fournir une vidéo pour cette épreuve.
- Chaque club fournira son propre technicien qui utilisera son propre équipement (c.-à-d. : caméra vidéo, trépied, etc.) pour enregistrer leurs plongeurs **L'utilisation d'iPads n'est pas permise**. L'emplacement de la caméra dépendra de l'épreuve filmée.

**WE FLY | PLUS HAUT**



- Emplacement de la caméra

### **Distance**

Règle générale, la caméra devrait être placée approximativement à la même distance que celle des juges lorsqu'ils notent l'épreuve. Toutefois, il peut être avantageux de s'éloigner des tremplins et de la tour. Si vous êtes trop près, le technicien pourrait avoir du mal à garder le plongeur dans le cadre de l'image (ainsi, plus l'image est rapprochée du plongeur, plus votre technicien devra être habile). Toutefois, si vous êtes trop éloignés, les juges auront du mal à voir le plongeur en plus petit plan à l'écran lorsqu'ils le noteront. Vous devrez expérimenter un peu afin de déterminer la meilleure prise de vue.

### **Hauteur pour le 3m**

Pour cette épreuve, les juges sont typiquement installés de 2 à 4 mètres au-dessus de la plage de la piscine (pourtour du bassin). Ceci n'est peut-être pas possible dans toutes les piscines; c'est pourquoi la prise de vue entre différentes piscines pourrait ne pas être uniforme. Puisque la plupart des entraîneurs entraînent à partir de la plage et que toutes les piscines sont pourvues d'une plage, nous suggérons de placer la caméra sur la plage, à approximativement 4 à 5 m du tremplin le plus rapproché. Cette distance n'est pas possible dans toutes les piscines. Dans ce cas-là, la juge-arbitre déterminera le meilleur compromis et pourrait exiger que la caméra soit installée plus haut.

**À noter :** pour l'enregistrement des épreuves de 3m, la caméra devrait être stationnaire. Vous devriez régler le zoom (foyer) à un degré qui évite que les plongeurs ne quittent la prise de vue lors de l'enregistrement (certains plongeurs sautent plus haut que d'autres) et une fois le zoom adéquat déterminé, la caméra devrait être fixée en place.

### **Hauteur pour la plateforme**

Normalement, les juges sont placés de 3 à 5 m au-dessus de la plage. Après avoir fait quelques tests, nous avons déterminé que lorsque la caméra est placée à plus de 3m, elle ne capte pas adéquatement l'angle et la qualité de l'entrée à l'eau. Aux fins de la présente compétition, nous suggérons de placer la caméra à une hauteur de 2 à 3 mètres, dépendant à quelle distance il est de la plateforme il est possible d'installer la caméra.

Veillez noter que pour enregistrer l'épreuve du 10m, il n'est pas possible de fixer la caméra sans que l'athlète apparaisse trop petit à l'écran pour le juger adéquatement. Le technicien devra pratiquer l'enregistrement du 10m pour acquérir les compétences nécessaires afin que le plongeur demeure centré dans la prise de vue.

### **Approbation du juge-arbitre**

Nous sommes conscients qu'il a énormément de variables à considérer et que les plans de chaque piscine varient considérablement. Nous avons fourni les lignes directrices ci-dessus mais la décision finale pour l'emplacement de la caméra repose avec le juge-arbitre présent à votre rencontre.

### **Format du fichier vidéo**

Les fichiers vidéo téléchargés à Diving Plongeon Canada doivent respecter les formats suivants : MP4, AVI, MOV (Quicktime).

## Protocoles de désignation des noms des fichiers vidéo

Les noms des vidéoclips devraient respecter le format suivant :

<nom du club >\_<nom de l'épreuve >.file-extension (ex. : FOREST\_CITY\_M10M\_Prelim.MP4 ou FOREST\_CITY\_M10M\_Semi.MP4).

## Téléchargement des vidéos

Un dossier Dropbox a été créé pour le téléchargement de vos vidéos. Veuillez utiliser ce lien pour ouvrir le dossier Dropbox :

<https://www.dropbox.com/request/uloYiPrEUANdslwgbca7>

Une fenêtre Dropbox s'ouvrira lorsque vous cliquerez sur le lien. Vous n'avez qu'à glisser-déposer les fichiers dans cette fenêtre et une fois que vous aurez terminé, cliquer sur le bouton télécharger (upload). Dropbox vous enverra un courriel de confirmation indiquant que les fichiers ont été copiés. Tim Pfeifer reçoit également un courriel indiquant que les fichiers ont été téléchargés. Si vous éprouvez des difficultés, veuillez contacter Tim Pfeifer (250-888-6283 ou [timpfeifer@shaw.ca](mailto:timpfeifer@shaw.ca)).

## Date limite pour le téléchargement des vidéos

Les fichiers vidéo doivent être complètement téléchargé au dossier Dropbox **au plus tard le 7 mars, minuit HE.**

Diving Plongeon Canada et Integrated Sports Systems (ISS) s'assureront que chaque fichier vidéo peut être lue sur notre système de production télévisuelle. S'il y a des problèmes non résolus avec les fichiers vidéo, il est possible que vous n'ayez pas le temps de refilmer et de télécharger à nouveau. Donc, veuillez vous assurer que vous pouvez visionner les vidéoclips que vous avez enregistrés. Si nous ne pouvons pas visionner le vidéoclip que vous avez téléchargé, il est possible qu'on vous demande de le télécharger à nouveau dans le but de solutionner le problème. Nous vous recommandons fortement de télécharger les vidéoclips dès qu'ils sont disponibles et de ne pas attendre la date limite. Il y a énormément de traitement relatif à ces fichiers vidéo. Si nous les recevons rapidement, nous avons davantage de temps pour les manipuler pour le visionnement du 10 et du 11 mars.

## Enregistrement en continu

Lors de l'enregistrement, le technicien débutera avant le premier plongeur du premier plongeur et enregistrera jusqu'à ce que le dernier plongeur termine son dernier plongeur, c'est-à-dire que chaque club participant produit une seule vidéo pour chaque épreuve. (Chaque club participant produit un seul fichier vidéo de chaque épreuve)

## Ordre des plongeurs

Pour chaque club, le plongeur doit exécuter ses plongeurs selon l'ordre de la liste de départ. Ainsi, si PCDC inscrit trois plongeurs à une épreuve (Tim, Mike et Big-Jon) et que l'ordre de départ est Tim, 5<sup>e</sup>, Mike, 12<sup>e</sup> et Big-Jon, 14<sup>e</sup>, Tim devra donc effectuer son plongeur en premier, suivi de Mike, et ensuite Big-Jon. Tim effectuera ensuite son second plongeur, suivi de Mike, suivi de Big-Jon et ainsi de suite. Il n'y aura pas de recours si l'un des plongeurs n'a pas été enregistré ou s'ils ont été enregistrés dans le mauvais ordre. Nous recommandons fortement de visionner chaque vidéo produite avant de la télécharger afin d'assurer qu'il contient le bon nombre de plongeurs et que les plongeurs apparaissent dans le bon ordre.

**WE FLY | PLUS HAUT**

## **Diffusion : le 10 et le 11 mars**

- Integrated Sports Systems diffusera un flux vidéo des épreuves. Les juges regarderont le flux vidéo en direct et fourniront des notes pour chaque plongeur à l'aide du logiciel u-Judge d'ISS qui permet aux juges d'inscrire leurs notes à distance. Les notes des juges sont directement saisies au logiciel de pointage ISS\_MSS et sont affichées sur le flux vidéo, semblable à lorsqu'on regarde un événement en direct.
- Un annonceur annoncera les plongeurs et les notes et fournira une analyse pendant l'épreuve.
- Les épreuves débuteront à 13 h HE (10 h HP). Il y aura une courte de pause de 15 minutes entre chaque épreuve.
- La communication entre l'équipe de production à Montréal, les juges et le juge-arbitre se fera par l'entremise d'un appel-conférence Zoom.
- Les juges visionneront le flux vidéo en direct sans délai de notre système de télédiffusion. Les autres téléspectateurs visionneront le flux vidéo avec un délai d'approximativement 20 secondes.
- À la fin de chaque ronde, nous afficherons le classement, comme nous le ferions lors d'une épreuve en direct.
- À la fin de l'épreuve, le classement final sera affiché sur le flux en direct.
- Le flux vidéo de chaque épreuve sera sauvegardé et pourra être visionné plus tard.
- Une fois les épreuves terminées, les qualifications pour les finales seront annoncées et une liste de départ sera publiée. Les six premiers plongeurs issus des demi-finales se qualifieront pour la finale.

## **Finales : le 12 et le 13 mars**

### **Listes de plongeurs**

Toutes les listes de plongeurs pour la finale seront les mêmes que les plongeurs exécutés en préliminaires. Si un plongeur désire modifier sa liste, il peut le faire avant la fin de la journée de la diffusion vidéo de son épreuve (10 ou 11 mars). Pour ce faire, il doit soumettre une nouvelle liste de plongeurs à l'aide du générateur de listes de plongeur.

### **Équipement de diffusion**

L'équipement nécessaire à l'enregistrement des finales sera envoyé aux quatre piscines qui accueilleront les finales. L'équipement consiste d'une caméra, d'un trépied, de câbles et de cordes nécessaires, d'un émetteur vidéo Dejero et un casque d'écoute qui permet la communication directe avec l'équipe de production télévisuelle à Montréal.

### **Configuration de l'équipement**

L'émetteur Dejero sera connecté à la connexion internet câblée de la piscine et fournira des vitesses de transmission de moins d'une seconde. La transmission sera envoyée au système de production télévisuelle d'Integrated Sports Solutions à Montréal. De Montréal, la vidéo de sortie sera envoyée à un site web qui permettra aux juges de visionner et de noter les plongeurs en temps réel.

Des étiquettes FedEx seront fournies aux coordonnateurs des piscines hôtes pour la réexpédition de l'équipement d'ISS à Montréal.

**WE FLY | PLUS HAUT**

## Technicien vidéo

Chaque club hôte sera responsable de nommer un technicien vidéo (bénévole) responsable de configurer l'équipement vidéo et d'effectuer un test avec les techniciens d'ISS à Montréal. Il est recommandé que le vidéographe s'exerce et devienne familier avec l'utilisation et l'opération de la caméra. Toute question sur l'utilisation de la caméra devrait être adressée à Tim Pfeifer ou Mike Morris d'Integrated Sport Systems.

[timpfeifer@shaw.ca](mailto:timpfeifer@shaw.ca)

[mmorris@integratedsports.net](mailto:mmorris@integratedsports.net)

## Emplacement de la caméra

L'emplacement des caméras sera le même que spécifié dans la section préliminaires et demi-finales.

## Arbitres

Comme les juges, l'arbitre en chef sera à domicile, observant le flux vidéo en temps réel. Au cours de la finale, Mike Morris (à Montréal) sera en communication avec les 4 techniciens vidéo et le juge-arbitre de la rencontre.

Des arbitres adjoints seront sur place à chaque piscine et coordonneront le déroulement à leur piscine respective. La communication entre les arbitres se fera par appel conférence ou possiblement une réunion Zoom. Les arbitres adjoints superviseront le coup de sifflet à la piscine locale pour signaler le début d'un plongeur. L'équipe de production télévisuelle à Montréal s'assurera de diffuser la prise de vue de la bonne caméra pour le plongeur en action.

## Diffusion des finales

- Tout comme les préliminaires, les spectateurs à la maison pourront regarder le flux vidéo de l'événement en direct. Ce flux aura un délai d'environ 20 secondes. Les informations sur le plongeur seront affichées sur le flux vidéo avant le début du plongeur et les notes seront affichées lorsque les juges auront terminé leur notation. Le classement sera affiché à la fin de chaque ronde. Les données en direct seront également utilisées (comme pour les compétitions habituelles tenues par le passé). À la fin de la compétition, le classement final sera affiché sur le flux vidéo.
- Le flux vidéo que regarderont les juges n'affichera ni le rang ou le classement.
- Il y aura une pause de 30 minutes entre les deux finales pour l'échauffement.

## À noter :

**Les résultats de ces compétitions virtuelles ne seront PAS utilisés pour déterminer les champions nationaux, les athlètes qualifiés aux compétitions internationales ou pour les calculs déterminant l'octroi de brevets.**

**WE FLY | PLUS HAUT**

312-700 INDUSTRIAL AVENUE, OTTAWA (ONTARIO) K1G 0Y9  
DIVING.CA • INFO@DIVING.CA • 1-613-736-5238 • FAX: 1-613-736-0409

**WOMEN – FEMMES**

 \*As of February 5<sup>th</sup>, 2021 – En date du 5 février 2021\*

Name - Nom	Club	Board - Épreuve
ABEL, JENNIFER	PCDC	3M
BELANGER, ELOISE	CAMO	3M
CHAMANDY, OLIVIA	CAMO	3M
CITRINI BEAULIEU, MELISSA	CAMO	3M
CLAIRMONT, ALYSSA	REGINA	3M
CLAIRMONT, KELSEY	REGINA	3M
CONN, TATIANA	CALGARY	3M
ERLAM, MARGO	CALGARY	3M
ERLAM, MARTINE	CALGARY	3M
FOREST, MARIE-LAURENCE	ARO	3M
FUNG, KATELYN	FOREST CTY	3M
GARIEPY, QUINN	SASKATOON	3M
HENDERSON, SIOBHAN	AGAMI	3M
JASMIN, AMELIE-LAURA	CAMO	3M
LAQUERRE, AUDREY-ANN	ARO	3M
LECLERC, MELODIE	CAMO	3M
LEGAULT, JORDANE	CAMO	3M
MCKENZIE, PAIGE	REGINA	3M
MILLER, KATE	NEPEAN OTT	3M
NOWOTNY, JESSIE	WHITE ROCK	3M
VALLEE, MIA	CAMO	3M
WARE, PAMELA	CAMO	3M
WHYTE, BROOKLYN	EKDC	3M
WILSON, AIMEE	TDA	3M
<b>Platform</b>		
BELANGER, ELOISE	CAMO	Platform
BENFEITO, MEAGHAN	PCDC	Platform
CLAIRMONT, ALYSSA	REGINA	Platform
CONN, TATIANA	CALGARY	Platform
DICK, ELAENA	TDA	Platform
ERLAM, MARGO	CALGARY	Platform
FUNG, KATELYN	FOREST CTY	Platform
LECLERC, MELODIE	CAMO	Platform
LEGAULT, JORDANE	CAMO	Platform
LUCOE, TANESHA	BOARDWORKS	Platform
MCKAY, CAELI	CALGARY	Platform
MCLEOD, MICHELLE	EKDC	Platform
MILLER, KATE	NEPEAN OTT	Platform
TOTH, CELINA	BOARDWORKS	Platform
WHYTE, BROOKLYN	EKDC	Platform

## MEN – *HOMMES*

Name - Nom	Club	Board - Épreuve
CIPRICK, THOMAS	PCDC	3M
DERY, JEREMY	GATINEAU	3M
FOFANA, CEDRIC	ARO	3M
GAGNE, PHILIPPE	CAMO	3M
GAUTHIER, LOUKA	ARO	3M
GROVER, RYAN	BOARDWORKS	3M
IMBEAU-DULAC, FRANCOIS	CAMO	3M
INGLIS, JOSHUA	FOREST CTY	3M
LOPEZ, CARLO	EKDC	3M
MAI, PETER THACH	CAMO	3M
MARKENTIN, BJORN	REGINA	3M
MCKAY, HENRY	NEPEAN OTT	3M
PIERRE, AL'X	FOREST CTY	3M
POVZNER, VICTOR	OPTIMAL	3M
SMYTH, BEN	BOARDWORKS	3M
SPILCHAK, JAMIE	SASKATOON	3M
CORRIVEAU, ALEXANDRE	CAMO	Platform
EWING, DYLAN	ETOBICOKE	Platform
GOSSELIN-PARADIS, LAURENT	CAMO	Platform
HATTIE, BRYDEN	BOARDWORKS	Platform
HENSCHER, TYLER	IND	Platform
MARKENTIN, BJORN	REGINA	Platform
NEPOMUCENO, NICK	BOARDWORKS	Platform
PAUL, CARSON	BOARDWORKS	Platform
PITMAN, ETHAN	CAMO	Platform
RIENDEAU, VINCENT	PCDC	Platform
SMYTH, BEN	BOARDWORKS	Platform
TESSIER, BENJAMIN	ENVOL	Platform
WIENS, RYLAN	SASKATOON	Platform
ZSOMBOR-MURRAY, NATHAN	PCDC	Platform